

集部

樂府詩集卷二十六

宋　郭茂倩　輯

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世

謂之清商三調歌詩即沈約所謂因弦管金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭之存者並漢世街陌謳謡江南可採蓮烏生十五子白頭吟之

屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章為一解古今樂録曰傖歌以一句為一解中國以一章為一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少

當時先詩而後聲詩敘事聲成文必使志
盡於詩音盡於曲是有作詩有豐約制解
有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五
解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲
又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若
羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與
亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有
送也又大曲十五曲沈約並列於瑟調今

依張永元嘉正聲技録分於諸調又别叙
大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故
附見於大曲之下其曲調先後亦準技録
為次云
相和六引
古今樂録曰張永技録相和有四引一曰
箜篌引二曰商引三曰徵引四曰羽引箜
篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置

酒篇並晉宋齊奏之古有六引其宫引角引二曲闕宋唯箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶筝七種

箜篌引　李賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流

而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聲甚悽慘一作愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謡不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公乎公乎提壺將馬如屈乎沉湘不足慕徐衍入海誠為愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東隣有小姑隴畝油油黍與葫瓦甒濁醪蟻浮浮（一作瓦瓶濁酒醪蟻浮）黍可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢凡小姑哭嗚嗚

公無渡河

劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾没犀柮紺葢空嚴祀白馬徒牲祭衛石傷寡心崩城掩孀袂劒飛

猶共水魂沉理俱逝君為川后臣妾作江妃娣

同前　張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絶浪湧榜人愁棹折桃花水帆横竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯

同前　李白

黄河西來決崑崙咆吼萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髪之叟狂而癡清晨徑流欲奚為旁

人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湝有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂骨於其間箜篌所悲竟不還

同前　　王建

渡頭惡天兩岸遠波濤塞川如疊坂幸無白刃驅向前何用將身自棄捐蛟龍噏屍魚食血黃泥直下無青天男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣舟沉身死悔難追公無渡河公自為

同前　溫庭筠

黃河怒浪連天來大響谹谹如殷雷龍伯驅風不敢上百川噴雪高崔嵬二十五絃何太哀請公無渡立徘徊下有狂蛟鋸為尾裂帆截棹磨霜齒神錐鑿石塞神潭白馬趫趫赤塵起公乎躍馬揚玉鞭滅沒高蹄日千里

同前　王叡

濁波洋洋兮凝曉霧公無渡河兮公苦渡風號水激兮呼不聞提壺看入兮中流去浪擺衣裳兮隨步沒沉屍

深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黄沙兮泛君骨當時君死妾何適遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石心竆取河源塞泉脉

宫引　沈約

晉書樂志曰五聲宫為君宫之為言中也中和之道無往而不理焉商為臣商之為言彊也謂金性之堅彊也角為民角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事

徵之爲言止也言物盛則止也羽爲物羽
之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒
生也是以聞宫聲使人温良而寛大聞商
聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而
仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使
人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五
引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇
中改五引爲五音唯迎氣於五郊降神奏

之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲為曲即五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

同前　　蕭子雲

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

商引　　沈約

宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

司秋紀兑奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前　蕭子雲

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引　沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁恷懘以息和且均

同前　蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相爲韶繼夏盡備咸池

徵引　沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前　　蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引　　沈約

玄英紀運冬冰折物為音本和且悅窮高測深長無絶

同前　　蕭子雲

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和上

古今樂録曰張永元嘉技録相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上

桑並古辭是也二曲無辭覲歌東門是也
陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東
南隅篇覲歌張録云無辭而武帝有往古
篇東門張録云無辭而武帝有陽春篇或
云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古
有十七曲其武陵䳄鷄二曲亡按宋書樂
志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟
調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹

蜺二曲皆張録所不載也

氣出唱

魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遨遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開玉心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙

之道出窈入冥常當專之心恬澹無所惕欲閑門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來

華陰山自以爲大高百丈浮雲爲之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠爲樂玉女起起儛移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍欝何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者爲誰赤松王

喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜

子孫

遊君山甚爲真磪磈砟硌爾自爲神乃到王母臺金階

玉爲堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者

長壽遽何央長樂甫始宜孫子當常一作顧主人增年與

天相守

右三曲魏晉樂所奏

精列　　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳邱會稽以墳邱陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過時來微

右一曲魏晉樂所奏

江南　古辭

樂府解題曰江南古辭葢美芳晨麗景嬉

遊得時若梁簡文桂檝晚應旋唯歌遊戲也按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮採菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五解云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前　　簡文帝

桂檝晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南有妙妓時則應壚樞月暈盧灰缺秋還懸炭枯含丹和九轉芳樹蔭三株何辭天后誚終是到仙都

江南曲　　柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故

人何不返春華復應晩不道新知樂只言行路遠

同前　沈約

櫂歌發江潭採蓮渡湘南宜須閒隠處舟浦予自諳羅衣織成帶墮馬碧玉簪但令舟檝渡寧計路嵌嵌

同前　宋之問

妾住越城南離居不自堪採花驚曙鳥摘葉餧春蠶懶結茱萸帶愁安玳瑁簪侍臣消瘦盡日暮碧江潭

同前　劉眘虛

美人何蕩漾湖上風月長玉手欲有贈徘徊雙鳴璫歌聲隨淥水怨色起朝陽日暮還家望雲波橫洞房

同前　丁仙芝

長干斜路北近浦是兒家有意來相訪明朝出浣沙發向橫塘口船開值急流知郎舊時意且請攏船頭昨暝逗南陵風聲波浪阻入浦不逢人歸家誰信汝未曉已成粧乘潮去茫茫因從京口渡使報邵陵王始下芙蓉樓言發瑯琊岸急為打船開惡許傍人見

同前八首　　劉希夷

暮宿南洲草晨行北岸林日懸滄海濶水隔洞庭深烟景無留意風波有異潯歲遊難極目春戲易為心朝夕無榮遇芳菲已滿襟

豔唱潮初落江花露未晞春洲驚翡翠朱服弄芳菲畫舫烟中淺青陽日際微錦帆衝浪溼羅袖拂行衣含情罷所採相歎惜流暉

君為隴西客妾遇江南春朝遊含靈果夕採弄風蘋果

氣時不歇蘋花日自新以此江南物持贈隴西人空盈萬里懷欲贈竟無因

皓如楚江月霽若吳岫雲波中自皎鏡山上亦氛（一作亂）氳明月留照妾輕雲持贈君山川各離散光氣乃殊分天涯一為別江北自相聞

艤舟乘潮去風帆振草涼潮平見楚甸天際望維揚洄泝經千里烟波接兩鄉雲明江嶼出日照海流長此中逢歲晏浦樹落芬芳

暮春三月晴維揚吳楚城城臨大江汜迴映洞浦清晴雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹羣鳥飛風過長林雜花起一作落可憐離別誰家子于此一至情何已

北堂紅草盛芊茸南湖碧水照芙蓉朝遊暮起金花盡漸覺羅裳珠露濃自惜妍華三五歲已歎關山千萬重人情一去無還日欲贈懷芳怨不逢

憶昔江南年盛時平生怨在長洲曲冠蓋星繁湘一作江水上衝風摽落洞庭淥落花舞袖紅紛紛朝霞高閣洸

晴雲誰言此處嬋娟子珠玉為心以奉君

同前　于鵠

偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

同前　李益

嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒

同前　李賀

汀洲白蘋草柳惲乘馬歸江頭樝樹香岸上蝴蝶飛酒

盃若葉露玉軫蜀桐虚朱樓通水陌沙暖一雙魚

同前　李商隠

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宫額裁裙約楚腰乖期方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲羨秦臺簫

同前　韓翃

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀春樓不閉葳蕤鎖綠水回通宛轉橋

同前　温庭筠

妾家白蘋浦日上芙蓉檝軋軋搖槳聲移舟入茭葉溪長茭葉深作底難相尋避郎郎不見鸂鶒自浮沉拾萍萍無根採蓮蓮有子不作浮萍生寧作藕花死岸傍騎馬郎烏帽紫遊韁含愁復含笑回首問横塘妾住金陵步門前朱雀航流蘇持作帳芙蓉持作梁出入金犢幰兄弟侍中郎前年學歌舞定得郎相許連娟眉繞山依約腰如杵鳳管悲若咽鸞絃嬌欲語扇薄露紅鉛羅輕壓金縷明月西南樓珠簾瑇瑁鉤横波巧能笑彎蛾不

識愁花開子留樹草長根依土早聞金溝遠底事歸郎
許不學楊白花朝朝淚如雨

同前　　張籍

江南人家多橘樹吳姬舟上織白紵土地卑溼饒蟲蛇
連木為牌入江住江村亥日長為市落帆渡橋來浦裏
青莎覆城竹為屋無井家家飲潮水長干午日沽春酒
高高酒旗懸江口倡樓兩岸懸水柵夜唱竹枝留北客
江南風土歡樂多悠悠處處盡經過

同前　羅隱

江烟溼雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有情夜槽壓酒銀船滿綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦鸂鶒喚不起平鋪淥水眠東風西陵路邊月悄悄油壁輕車嫁蘇小

同前　陸龜蒙

為愛江南春涉江聊采蘋水深烟浩浩空對雙車輪車輪明月團車蓋浮雲盤雲月徒自好水中行路遠遥遥

洛陽道夾道生春草寄語棹船郎莫誇風浪好

同前

魚戲蓮葉間參差隱葉扇鵁鶄鸂鶒窺瀲灩無因見

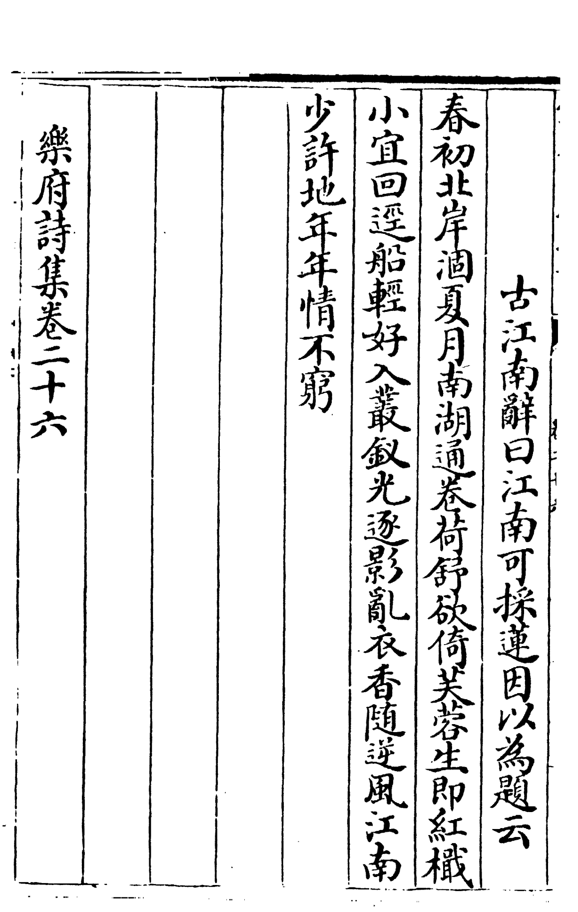
魚戲蓮葉東初霞射紅尾傍臨謝山側恰值清風起

魚戲蓮葉西盤盤舞波急潛依曲岸凉正對斜光入

魚戲蓮葉南欹危午烟疊光揺越鳥巢影亂呉娃檝

魚戲蓮葉北澄陽動微漣回看帝子渚稍背鄂君船

江南可採蓮　　劉緩



古江南辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅櫳小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮

樂府詩集卷二十七

宋　郭茂倩　輯

相和歌辭

相和曲中

度關山　　魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云

昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役

之思焉

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖皐陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之大儉為恭德許由推讓豈有訟由兼愛尚同疏者為戚

右一曲魏樂所奏

同前　　簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遼歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡搴旗搴旗遂不息驅虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且横行朱旗亂日精先屠光禄塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　　戴暠

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽中重氣本多豪馬銜苜蓿葉劒寶一作瑩鷿鵜膏初征心未習一作息復值鴈飛入山頭看月近草上知風急笛渴曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征薊門海作壍榆塞冰為城催令四校出倚望三邊平箭服潮來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫

意氣本自然來時辭第一作第已聞一作開天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前　　柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前　　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷聲聾易響路狹𧑓難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道别且徘徊顧度

關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閒從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中邉水深難渡榆關斷未通折衝凌絶域流蓬驚未息胡雲朝夜起平沙不相識兵法貴先聲兵中自有程逗遛皆贖罪先登盡一城都護疲詔吏將

軍擅發兵平盧凝縱火飛鴟畏犯營輕重一為鹵一作虜

金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前　　張正見

關山度曉月劒客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴咽水併切斷腸聲

同前　　李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿緣廣漢古實傍長城拔劒金星出彎弧玉羽鳴誰知繫虜者賈誼是書生

同前　　馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫騮叛羌旗下戮陷壁夜中收霜霰戎衣故關河磧氣秋箭瘡殊未合更遣擊蘭州

火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木落防火急軍孤受敵偏猶聞漢皇怒按劒待開邊

東光　　古辭

古今樂録曰張永元嘉技録云東光舊但

絃無音宋識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊

蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五

魏文帝

古今樂録曰十五歌文帝辭後解歌瑟調

西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有梗柟千餘尺衆草之（一作芝）盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起號羆當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠　李白

登高丘而望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛貴木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊

之子來攀登盜賊刼寶玉精靈竟何能窟穴黷武令如此鼎湖飛龍安可乘

薤露　　　　　古　辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田横門人横自殺門人傷之為作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫

庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法
訓曰挽歌者漢高帝召田横至尸鄉自殺
從者不敢哭而不勝哀故爲挽歌以寄哀
音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾
陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤
露歌即喪歌不自田横始也按蒿里山名
在泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二
世所任誠不良曹植又作惟漢行

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前　　魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊臣持（一作執）國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷

右一曲魏樂所奏

同前　　曹植

樂府解題曰曹植擬薤露行為天地

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已明騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前　張駿

在晉之二葉一作世皇道昧不明主暗無良臣艱一作姦亂起朝廷七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又

晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉
城禍釁萌宮掖胡馬動北坰三方風塵起玁狁竊上京
義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹昊靈

惟漢行　　曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明為
人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季曹天經二皇稱
至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝

京（一作時）日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前　　傅玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劒起白刃何翩翩伯身雖為蔽事促不及旋張良慴坐側高祖變龍顏賴得樊將軍歔（一作虎）吒項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空卮讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒寔可

摹腐儒何足歎

蒿里　　　　古　辭

蒿里誰家地聚斂䰟魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰

同前　　　　魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南帝稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露

於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏

同前　鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨一作漏馳催永夜露宿逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒佩美一作實貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齊我長恨意歸為狐兔塵

同前　　僧貫休

兎不遲烏更急但恐穆王八駿著鞭不及所以蒿里墳出蔵蔵氣淩雲天龍騰鳳集盡為風消土喫狐掇蟻拾黄金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石人莽穢榛没牛羊窸窣時見牧童兒弄枯骨

挽歌　　繆襲

生時遊國都死没棄中野朝發高堂上暮宿黄泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前　　陸機

卜釋考休貞嘉命咸在兹夙駕警徒御結轡頓重基龍幭被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中闈中
且勿喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩
楹位啓殯進靈轜飮餞觴莫舉出宿歸無期帷袵曠遺
影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒
駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣

子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉歿身易亾救子非所能含言言哽咽揮涕涕一作淚流離重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效一作放蒼天測一作側聽陰溝涌臥觀天井懸壙宵何寥廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰昔為七尺軀今成灰與塵金玉昔一作素所佩鴻毛今不振豐肌饗螻蟻妍骸永夷泯壽堂延魑魅虛無自相

賔螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳
流離親友思惆悵神不泰素駿佇轜軒玄駟騖飛蓋哀
鳴興殯宫迴遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物
象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌傾雲結流藹振策指
靈丘駕言從此遊

同前三首　陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四
面無人居高墳正嶕嶢鳥為動哀鳴一作馬為仰天鳴林風自

蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無柰何向來相送人各以一作已歸其家親戚或餘悲佗人亦已歌死去何所道託體同前阿

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不足

在昔無酒飲今但一作但恨湛空觴春醪生浮蟻何時更能

嘗肴案盈（一作列）我前親戚（一作舊）哭我傍欲語口無音欲
視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眼極視
正茫茫一朝出門去歸家（一作來）良未央

同前　鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁埏
門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災玄鬢
無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅彭韓及
廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前　　祖孝徵

昔日驅駟馬謁帝長楊宫旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空

同前　　趙徵明

寒日蒿上明凄凄郭東路素車誰家子丹旐引將去原下荆棘叢叢邊有新墓人間痛傷别此是長别處曠野何蕭條青松白楊樹

同前二首　　于鵠

陰風吹黄蒿挽歌渡秋水車馬却歸城孤墳月明裏

雙轍出郭門綿綿東西道送死多於生幾人得終老見

人切肺肝不如歸山好不聞哀哭聲默默安懐抱時盡

從物化又免生憂擾世間壽者稀盡為悲傷惱

同前　孟雲卿

草草門巷喧塗車儼成位冥寞何所須盡我生人意北

邙路非一作不遠此别終天地臨穴頻撫棺至哀反無淚

爾形未衰老爾息猶童稚骨肉不一作安可離皇天若容

易房帷即虛張庭宇為哀次薤露歌若斯人生盡如寄

同前　　白居易

丹旐何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輀車儼欲行蕭條九月天哀挽出重城借問送者誰妻子與兄弟蒼蒼上古原峨峨開新塋含酸一動哭異口同哀聲舊壠轉蕪絶新墳日羅列春風草緑北邙山此地年年生死别

對酒　　魏武帝

樂府觧題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太

平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物
咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當為
樂勿徇名自欺也
對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠
良咸體讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班
白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵
公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄
犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不

斷人耋耋咸得以壽終恩德廣及草木昆蟲

右一曲魏樂所奏

同前　　　　范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰念髮成絲徇性一作往良為達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前　　　　張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更甘珍何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能

共遲暮對酒惜芳辰一作晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前　張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前　岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤簫曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前　庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽

馬向渭橋日曝山頭晡山簡接䍠倒王戎如意舞箏鳴

金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覔

錢刀求為洛陽賈

同前　　崔國輔

行行日將夕荒村古塜無人跡朦朧荊棘一鳥飛屢唱

提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲寄言

當代諸少年平生且盡杯中淥

同前二首　　　李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改對酒不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉

樂府詩集卷二十七

樂府詩集卷二十八

宋　郭茂倩　輯

相和歌辭

相和曲下

雞鳴　古辭

樂府解題曰古辭云雞鳴髙樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言

黄金為門白玉為堂置酒作倡樂為樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相為表裏兄弟三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已又有雞鳴高樹巔晨雞高樹鳴皆出於此

雞鳴高樹巔狗吠深宫中蕩子何所之天下方太平刑法非所貸柔協正亂名黄金為君門璧（一作碧）玉為軒闌堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉玉碧青甓後出郭門王

舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

雞鳴篇　劉孝威

埘雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花殭欲前意

氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔

雞鳴高樹巔　梁簡文帝

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

晨雞高樹鳴　張正見

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡推

冠驗遠石擊火出連營爭棲斜揭暮解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸嚴霜葉淺伺朝陽不見猜羣怯寳劒勇戰出花場當損黄金距誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名說魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

烏生　　古辭

一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本

在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白
鹿在苑中人得以為脯黄鵠摩天鯉在深
淵人得而烹煮之則壽各有定分死與生
何歎一作待前後也若梁劉孝威城上烏一
年生九雛但詠烏而已又有城上烏蓋出
於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩
子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西

唶我一九即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煑之鯉魚乃在洛水深淵中釣鈎尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子　　劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自煖張翼遞相呼金柝嚴兮翠樓肅蜃壁光兮椒泥馥虞機銜網不得猜鷹鷙隼搏無由逐永願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東丁年賦命有竊通不見高飛帝輦側遠託日輪中一作終尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈知變彩救燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏　　吳均

焉焉城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼䝴徼知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

同前　　朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東　　古辭

崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作也樂府解題曰義丞相方進之少子字文

仲為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松栢桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黄犢

右一曲魏晉樂所奏

同前　曹植

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上

遊蓬萊採靈芝靈芝之採之可服食年若王父無終極

陌上桑 三解

古辭

一曰豔歌羅敷行古今樂録曰陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷

巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題曰古辭言羅敷採桑為使君所邀盛誇其夫為侍中郎以拒之與前說不同若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合與古詞始同而末異又有採桑亦出於此

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺為下帬紫綺為上襦行者見

羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中

郎四十專城居為人潔白皙鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊三解前有豔歌曲後有趨

右一曲魏晉樂所奏

同前　楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文貍辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦

東風飄飄神靈雨風瑟瑟木蕭蕭思念公子徒離憂

同前　魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄飄（一作颻）景未移行數千壽如南山不忘愆

同前　魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荊棘求阡陌側足

獨窘步路局苲虎豹嘷動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈磐石樹木叢生鬱差錯寢莴草蔭松栢涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜

右三曲晉樂所奏

同前　　吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黄蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此一作故人去如此離恨煎人腸

同前　　王臺卿

令月開和景處處動春心挂筐須滿葉息惓重枝陰

同前　　王筠

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟軟一作軟弱自芬芳秋胡始停馬羅敷未滿筐春蠶朝已伏安得久彷徨

同前　　亾名氏

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩妝不成

同前　　李白

美女渭橋東一作美女緗綺衣春還事蠶作五馬如飛龍一作五馬飛如花青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕

同前　常建

翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢盈盈嬌路傍

同前　陸龜蒙

皓齒還如貝色（一作光）含長眉亦似烟華貼（一作帖）鄰娃盡著繡襠襦獨自提筐採蠶葉

採桑　鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早蒲時結陰晚篁（一作竹）初解籜靄靄霧滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花蘂是節最暄妍佳服又新爍欽歎對回塗揚歌弄場藿抽琴試紓思薦佩果成託承君

郢中美服義久心諾衛風古愉艷鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘窔賦笑遲一作景洛盛明難重來淵意為誰涸君其且調弦桂酒妾行酌

同前　梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂徃淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當牕望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫襵寄語採桑伴訝今春日短枝髙攀不及葉細籠難滿

同前　　姚翻

雁還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風揺翡翠簪桑間視欲暮閨裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

同前　　吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

同前　　劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭桒

盡時移樹枝高下一作任易鈎絲繩提一作掛且脫金籠寫仍收蠶飢日欲暮誰為使君留

同前　沈君攸

南陌落光移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駃籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同前　陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁

鈎手弱微汗雜妝垂不應歸獨早堪為使君知

同前　　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀鈎動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

同前　　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日曉妝紅釧聲時動樹衣香自入風鈎長從枝曲葉盡細條空競採

須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同前　郎大家宋氏

春來南雁歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

同前　劉希夷

楊柳送行人青青西入秦秦家採桑女樓上不勝春盈

盈灞水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳脣含白玉回首渭橋東遥憐樹色同一作春色同 青絲嬌落日緗綺弄春風攜籠長歎息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

同前　　李彦暐

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千金豈不贈五馬空躑躅何以變真性幽篁雪中綠

同前　　王　建

烏鳴桑葉間葉緑條復柔攀着去手近放下長長鈎黄花蓋野田白馬少年遊所念豈回顧良人在高樓

艷歌行　　　　傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧傾朝市再顧國為虚問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦

賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前　　張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠牀縈鬟聊向牖拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黄二八秦樓婦三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年場彎弧貫葉影學劒動星芒翠蓋飛城曲金鞍横道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈

吐百枝光滿酌胡姬酒多燒苜令香不學幽閨妾生離

怨採桑

羅敷行　　蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不

愛桑桑盡還憶畏蠶飢春風若有顧惟願落花遲

同前　　顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風

輕鶯韻緩霜灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君

徒遣信賤妾畏蠶飢

同前　　高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬒髮復凝膚脚著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳𡞋𡞋善趍步襜襜曳長裾王侯為之顧駟馬自踟蹰

日出東南隅行　　陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顔淑貌燿皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚

一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言莫春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑶璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸一作崖被華丹馥馥芳袖揮泠泠纎指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹脣含九秋妍迹淩七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顔變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛飈浮景映清湍治容不足詠春遊良可歎

同前　　謝靈運

栢梁冠南山桂宮燿北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美人卧屏席懷蘭秀瑶璠皎潔秋松氣淑德春景暄

同前　　沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城艷顧景織羅紈延軀似纖約遺視若回瀾瑶莊映層綺金服炫彫欒幸有同匡好西仕服秦官寶劒垂玉貝汗馬飾金鞍縈場類轉雪逸控似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

同前　　張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專據自稱艷獨闕伊覽光雖資自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示赬黃含貝開丹吻如羽發青陽金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備蟲彩曲裾雜鴛鴦手操獨繭緒脣凝脂燥黃

同前　　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈

雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶龍拾
芳翠桑陌採桑條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬
客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劒羊頭銷丈夫疲應對
從者轂銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本西家宿君
自上宮要漢馬三萬匹夫壻仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥
皃盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張內侍十八貫
登朝皆笑顏郎老盡訶董公超

同前　　陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重闈當壚送客去上苑逐春歸鬟下珠勝月窗前雲帶衣紅裙結未解綠綺白難徽

同前　　徐伯陽

朱城璧日起朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圝籠梟梟挂青絲纖鈎冉冉勝丹桂蠶飢日晚埶生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞

安壻府中輕小史即今來往專城裏欲識東方千騎歸

靄靄日暮紅塵起

同前　殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前　王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窗臨玉女蓮帳照金鋪鳳

樓稱獨立絕世良所無鏡懸四龍網枕畫七星圖銀鏤

明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三

市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趍將軍多事勢夫壻好形模高箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布利劒水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇銀燭附蟬映雞羽黃金步搖動襜褕兄弟五日時來歸高車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追

同前　　盧思道

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深

情出艷語密意滿橫眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉勿當取雙銀詎可一作肯留會待東方騎遥居最上頭

同前　　蕭撝

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦楼女含嬌酬使君

同前　　李白

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍所舍安在哉其始與終古不息一作其行終古不休息人非元氣安能與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨落於秋天誰揮鞭策

驅四運萬物興歇皆自然羲和羲和汝奚汩沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將囊括大塊浩然與溟涬同科

同前　　　　李賀

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不見游子悲折折黃河曲日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見一作不可見奈何鑠石胡為銷人羿彎弓屬矢那不中足令久不得奔詎教晨光夕昏

樂府詩集卷二十八

樂府詩集卷二十九

宋　郭茂倩　輯

相和歌辭

吟歎曲

古今樂録曰張永元嘉技録有吟歎四曲

一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四

曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇

辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啟土萬里志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王弈世載聰欽明冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德

良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之即昭君也及將去入辭光彩射人悚動左右天子悔焉漢人憐其遠嫁為作此歌晉石崇妓緑珠善舞以此曲教之而自製新歌按

此本中朝舊曲唐爲吳聲葢吳人傳授訛
變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不
得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人
皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭
君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂
不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏帝按
圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善
應對舉止閒雅帝悔之而名籍已定方重

信於外國故不復更人乃窮按其事畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寛並工為牛馬飛鳥衆藝人形好醜不逮延壽下杜陽望樊青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬京師畫工於是差稀古今樂録曰明君歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈

奴戲請婚於漢元帝以後宮良家子明君配馬初武帝以江都王建女細君為公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許為上舞而已梁天監中斯宣達為樂府令與諸樂工以清商兩相間絃為明君上舞傳之至今王僧虔技録云明君有閒絃及

契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明
君三十六拍胡笳明君二十六拍清調明
君十三拍閒絃明君九拍蜀調明君十二
拍吴調明君十四拍杜瓊明君二十一拍
凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞
下舞上閒絃下閒絃明君三百餘弄其善
者四馬又胡笳明君拜五拜辭漢跨鞍望
鄉奔雲入林是也按琴曲有昭君怨亦與

此同

我本良家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀觽傷五内泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以茍生茍生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足嘉一作歡甘與秋草并傳語後世人

遠嫁難為情

右一曲晉樂所奏

王昭君　　鮑照

既事轉蓬遠心隨雁路絕霜鞞旦夕驚邊笳中夜咽

同前　　施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

同前　　庾信

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁圍

腰無一尺垂淚有千行衫身承馬汗紅袖拂秋霜別曲真多恨哀絃湏更張

同前

猗蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄信秦樓下因書秋雁歸

同前　　崔國輔

漢使南還盡胡中妾獨存紫臺綿望絶秋草不堪論

同前

一回望月一回悲望月月移人不移何時得見漢朝使

爲妾傳書斬畫師

同前　盧照隣

合殿恩中絶交河使漸稀肝腸辭玉輦形影向金微漢宮草應緑胡庭沙正飛願逐三秋雁年年一度歸

同前　駱賓王

斂容辭豹尾緘怨度龍鱗金鈿明漢月玉筯染胡塵妝鏡菱花暗愁眉柳葉嚬唯有清笳曲時聞芳樹春

同前　沈佺期

非君惜鸞殿非妾妬蛾眉薄命由驕虜無情是畫師嫁來胡地惡不並漢宮時心苦無聊頼何堪上馬辭

同前　梁獻

圖畫失天真容華坐誤人君恩不可再妾命在和親淚點關山月衣銷邊塞塵一聞陽鳥至思絶漢宮春

同前　上官儀

玉關春色晚金華路幾千琴悲桂條上笛怨柳花前霧

掩臨妝月風驚入鬢蟬緘書待還使淚盡白雲天

同前　董思恭

琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕山直北寒鬢

鬟風拂散一作亂眉黛雪沾殘斟酌紅顔盡何勞鏡裏看

同前　顧朝陽

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝影

銷胡地月衣盡漢宮香妾死非關命秖緣怨斷腸

同前三首　東方虬

漢道初全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦遠和親
掩涕辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容
胡地無花草春來不似春自然衣帶緩非是為腰身

同前三首　郭元振

自嫁單于國長銜漢掖悲容顏日憔悴有甚畫圖時
厭踐冰霜域嗟為邊塞人思從漢南獵一見漢家塵
聞有南河信傳聞殺畫師始知君惠重更遣畫蛾眉

同前　劉長卿

自矜妖艷色不顧丹青人那知粉繢能相負却使容華翻誤身上馬辭君嫁驕虜玉顏對人啼不語北風雁急浮清（一作雲）秋萬里獨見黃河流纖腰不復漢宮寵雙蛾長向胡天愁琵琶絃中苦調多蕭蕭羌笛聲相和可憐一曲傳樂府能使千秋傷綺羅

同前二首　李白

漢家秦地月流影照（一作送）明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還從東海出明妃西嫁無來日燕支長寒雪作

花蛾眉憔悴沒胡沙生乏黄金在圖畫死留青塚使人嗟

同前　　儲光羲

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宫人明朝胡地妾

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣彊來前帳看歌舞共待單于夜獵歸

同前　　僧皎然

自倚嬋娟望主恩誰知美惡忽相翻黄金不買漢宫貌

青塚空埋胡地魂

同前二首　　白居易

滿面胡沙滿鬢風看銷殘黛臉銷紅愁苦辛勤顦顇盡

如今卻似畫圖中

漢使卻迴憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色

莫道不如宮裏時

同前二首　　令狐楚

錦車天外去毳幕雲中開魏闕蒼龍遠蕭關赤雁哀

仙娥今下嫁嫡子自同和匈戟歸田盡牛羊遶塞多

同前　　李商隱

毛延壽畫欲通神忍為黄金不為人馬上琵琶行萬里漢宮長有隔生春

明君詞　　梁簡文帝

玉艷光瑶質金鈿婉黛紅一去蒲萄觀長别披香宮秋簷照漢月愁帳入胡風妙工偏見詆無由情恨通

同前　　張正見

寒樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

同前　　王褒

蘭殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

同前　　王偃

北望單于日半斜明君馬上泣胡沙一雙淚滴黃河水應得東流入漢家

同前　　武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅妝

同前　　沈約

朝發披香殿夕濟汾陰河於兹懷九折自此斂雙蛾沾妝疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過

同前　　庾信

斂眉光禄塞遥望夫人城片片紅顔落雙雙淚眼生冰

河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入（一作 作）骨冷夜月照心明方調琴上曲變入胡笳聲

同前　何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草幷

同前　薛道衡

我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更無畫師情蛾眉非本質蟬鬢改真形專由妾命薄誤使君恩輕啼落渭橋路歎別長安城今夜寒草宿明朝轉蓬征卻望關

山迴前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲毛裘易羅綺氈帳代帷屏自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名馱騠聊彊食挏酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宫如有憶為視旄頭星

同前　張文琮

戎途飛萬里回首望三秦忽見天山雪還疑上苑春玉痕垂淚粉一作粉淚羅袂拂胡塵為得胡中曲還悲遠嫁人

同前　陳昭

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地行將遠胡關逐望新交河擁塞路隴首暗沙塵唯有孤明月猶能遠送人

同前　戴叔倫

漢宮若遠近路在沙塞上到死不得歸何人共南望

同前　李端

李陵初送子卿回漢月明明照帳來憶著長安舊遊處千門萬户玉樓臺

昭君歎二首　范靜婦沈氏

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還一作高堂歌吹少遊子夢中還

楚王吟　張率

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒相看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃歎　石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以為賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充後宮十一年而所進者九人賢於妾者二人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退不肖也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔

敖為令尹治楚三年而莊王以霸樂府解

題曰陸機吳趨行云楚妃且勿歎明非近

題也按謝希逸琴論有楚妃歎七拍

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東

被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵渟岳峙冕旒

垂精充纊塞耳韜光戢曜潛默恭已内委樊姬外任孫

子猗猗樊姬體道履信既紲虞邱九女是進杜絶邪佞

廣啟令胥割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化

自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威聿后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身没名飛

右一曲晉樂所奏

同前　袁伯文

玉墀滴凄露羅幌已依霜逢春每先絶爭秋欲幾芳

同前　梁簡文帝

閨閑漏永永漏長宵寂寂草螢飛夜户絲蟲繞秋室溥笑未爲欣微歎還成慼金簪鬢下垂玉筯衣前滴

同前　　張籍

湘雲初起江沉沉君王遥在雲夢林江南雨多旌旗暗臺下朝朝春水深章華殿前朝萬國君心獨自終無極楚兵滿地能逐禽誰用一身繼筋力西江若翻雲夢中麋麚死盡應還宫

楚妃吟　　王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復裊裊

輕風入裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈沈下羅幕

楚妃曲　　吳均

春妝約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄廁紅羅

楚妃怨　　張籍

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀缾秋水冷

王子喬　　古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之閒道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王

子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖明應太平養民若子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

同前　　江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山

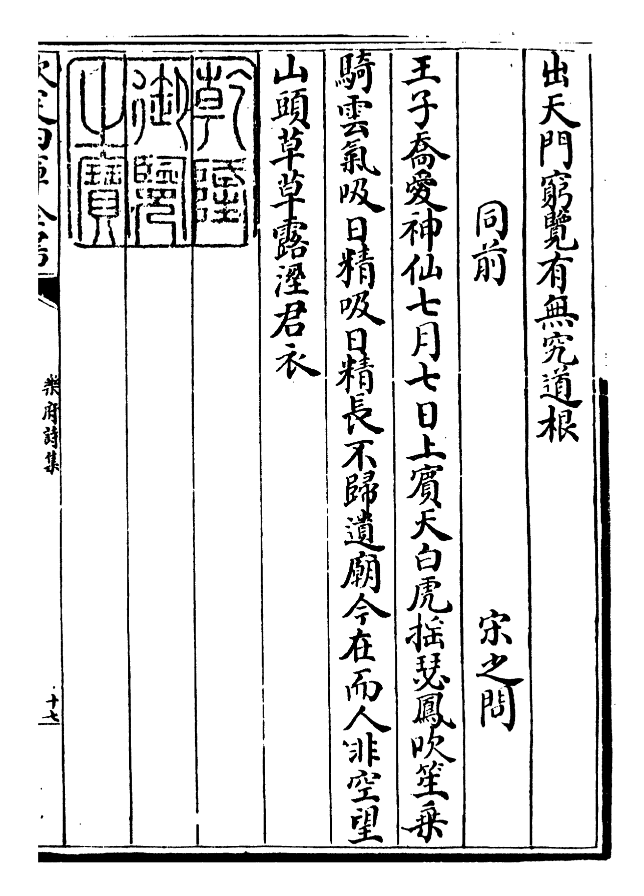
無一春草谷有千年蘭雲衣下躑躅龍駕何時還

同前　高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天晻曖御雲氣飄飄乘長烟寄想崆峒外翱翔宇宙間七月有佳節一作期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋

同前　高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光鶩電逝忽若浮騎日月從列星跨騰太廓踰窅冥尋元氣



出天門窮覽有無究道根

同前　　宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎摇瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露溼君衣

樂府詩集卷二十九